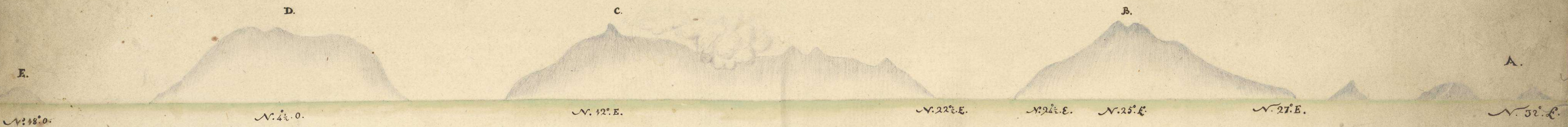


Fig.^a 1.^a

Vista de la Costa de Java entre Chuvascos à la Recalada de la Frag.^{ta} Venus. la Tarde del Dia 18. de Junio de 1772. Viendo obs.^a al medio dia D. 15.7. de Lat.^{ud} y consider.^a a dha hora en la de 8. 43. y en la Long.^{ud} de 110. 12. Or.^{de} Paris. Var.^{on} 2. 15. NO.

Fig.^a 2.^a

Vista de la Costa de Java, al occidente de la que demuestra la Fig.^a 1.^a segun se distinguió entre Aguaceros à las 6. de la Mañana del Dia 19. de Junio de 1772. Distando como 6. Leg.^{as} de la mas inmediata.



Pierras bajas vistas la misma Mañana del Dia 19. al Oc.^{te} de las Montañas arriba figuradas, las quales Jiran del O. para el N. como à formar Encenada, y distarian de 5. à 6. Leg.^{as}. Este Aspecto parecia no continuar la costa, p.^{er} la serranía.

Explicacion à la Fig.^a 1.^a Al Topo de sacar este Diseño distaria de la Costa entre B. y C. que al parecer era la mas propioma, como 3. à 4. Leg.^{as} la obscuridad, Aguaceros y Nubes, no permitieron ver si mediaban otras Frras. Entre las Montañas que se nos manifestaron, pero si nos aseguramos que la costa que continuava para el O. era elevada, y que los que parecian Volotes A. E. son picos de Frras. Altas.

Idem. à la Fig.^a 2.^a El Derrotero Portugues describe esta Costa con cuyas señales combien los Nombres siguientes. A. La Corona. B. El Bugio. C. Orefas de Sievre: Mas al O. se vieron los montes d. d. Confusamente, y en ellos parecia Terminar las Montañas, y solo seguir las Frras. Bajas q.^{ue} demuestran el segundo Cuerpo de esta Fig.^a cuyos Montecillos m. n. v. s. parece son los cuatro Gunos de que habla el citado Derrotero. Esto supuesto fue el Recalo à 15. leg.^{as} del N. de Java.